

Musée départemental Arles antique

Presqu'île du cirque romain - BP 205
13635 Arles Cedex
Email : nicolas.delarquier@departement13.fr
Site internet : www.arles-antique.cg13.fr
Contact : Nicolas De Larquier



Activité

Musée
Archéologie
Animation - Education - Médiation

Compétences

PATRIMOINE BATI

Architecture

- Architecture

Conservation - Restauration

- Conseil
- Formation
- Restauration - Réhabilitation - Conservation du patrimoine
- Rédaction de cahier de préconisations
- Pavements et mosaïques antiques
- Pavements et mosaïques antiques - Formation
- Restauration des sols

Infrastructure - Voirie - Aménagement du territoire

- Aménagement du territoire

Valorisation - Communication - Médiation - Sensibilisation

- Valorisation numérique du patrimoine - Conseil
- Médiation / Sensibilisation du public
- Gestion du patrimoine
- Spectacles historiques

Recherche - Publication - Centre de Ressources

- Recherche scientifique
- Publications d'articles et essais
- Patrimoine bâti ancien - Centre de ressources

Accompagnement de projet - Conseil

- Mise en réseau d'acteurs
- Montage de projets de coopération internationale
- Insertion professionnelle
- Rédaction de cahier de préconisations
- Assistance à maîtrise d'ouvrage

PATRIMOINE NATUREL

Aménagement de l'espace et du territoire

- Aménagement paysager

Recherche - Publication - Centre de Ressources

- Publications d'articles et essais

Valorisation - Communication - Médiation - Sensibilisation

- Médiation / Sensibilisation du public
- Valorisation numérique du patrimoine ? Conseil

Accompagnement de projet - Conseil

- Montage de projets de coopération internationale

PATRIMOINE IMMATERIEL / CULTUREL

Arts de la scène

- Production et diffusion de spectacles vivants
- Scénographie
- Spectacles historiques

Arts visuels et numériques

- Art contemporain - Evènement

Musique

- Musiques du monde - Evènement
- Musiques actuelles - Evènement

Métiers du Livre

- Publications d'articles et essais
- Edition de livres et périodiques

Valorisation - Communication - Médiation - Sensibilisation

- Médiation / Sensibilisation du public
- Communication événementielle

- Définition de stratégies de communication
- Communication, stratégie et marketing
- Communication, stratégie et marketing - Conseil
- Services et Réseaux de Communication - Formation

Gestion d'établissement culturel

- Accueil, information, conseil en séjour
- Administration-Management des institutions culturelles - Formation
- Stratégie de développement culturel - Formation
- Développement économique et territorial - Conseil

Accompagnement de projet - Conseil

- Mise en réseau d'acteurs
- Montage de projets locaux ou régionaux
- Montage de projets de coopération internationale

Accompagnement des artistes

- Promotion des artistes
- Soutien à la création contemporaine

PATRIMOINE MOBILIER

Conservation - Restauration

- Oeuvres d'art
- Biens culturels
- Collections archéologiques et ethnographiques
- Objets mobiliers en métal, céramique et verre
- Conservation préventive - Expertise
- Conservation Préventive - Formation
- Conservation ? Restauration
- Rédaction de cahier de préconisations

Diagnostic ? Expertise

- Etat sanitaire de biens culturels et monuments historiques

Valorisation - Communication ? Médiation - Sensibilisation

- Gestion du Patrimoine
- Médiation / Sensibilisation du public
- Valorisation numérique du patrimoine

Recherche - Publication - Centre de Ressources

- Publications d'articles et essais
- Recherche scientifique

Accompagnement de projet - Conseil

- Assistance à maîtrise d'ouvrage
- Insertion professionnelle
- Mise en réseau d'acteurs
- Montage de projets de coopération internationale

Description

Le Musée Départemental Arles antique présente les exceptionnelles collections archéologiques d'Arles et de son territoire (Alpilles, Camargue et Crau), depuis le néolithique jusqu'à la fin de l'antiquité tardive (VI^{ème} siècle), disposées dans un parcours très didactique.

Une riche programmation annuelle (expositions, visites, conférences, spectacles, ...) propose notamment des « sorties archéologiques » dans les Bouches-du-Rhône.

Le musée présente, dans un bâtiment contemporain, les collections archéologiques d'Arles et de son territoire, depuis le néolithique jusqu'à la fin de l'antiquité tardive. Le parcours offre un aperçu global et didactique (notamment à l'aide de superbes maquettes) de l'histoire de la ville romaine, où le prestigieux et l'ordinaire se côtoient.

Un atelier de conservation-restauration de pavements antiques, un service archéologique et une bibliothèque spécialisée forment au sein du musée l'Institut de recherches sur la Provence antique (IRPA).

Participation à des événements récurrents (salons, ...)

Événements culturels nationaux (Journées du Patrimoine, Festival Les Suds, etc.)

Effectif : 60