

Univ. d'Avignon : Equipe Histoire de l'Europe Moderne et Contemporaine (HEMOC)

74 rue Louis Pasteur
84029 Avignon cedex 1
Tél. : 06 85 28 34 61
Email : natalie.petiteau@univ-avignon.fr
Site internet : www.univ-avignon.fr/fr/recherche/laboratoires/strlab/structure/equipe-hemoc-centre-norbert
Contact : Natalie PETITEAU



Activité

Laboratoire de recherche

Compétences

PATRIMOINE BATI

Conservation - Restauration

- Formation

Recherche - Publication - Centre de Ressources

- Recherche scientifique

- Publications d'articles et essais

Description

L'Equipe HEMOC (Histoire de l'Europe Moderne et Contemporaine) est une équipe de recherche de l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse hébergé au Centre Norbert Elias.

Elle se concentre sur 2 axes scientifiques : les patrimoines et les espaces publics.

Les patrimoines sont envisagés dans une acception large, y compris dans leur dimension immatérielle

- Les correspondances épistolaires ont été étudiées dès 2005 dans le cadre du LHISA en collaboration avec la 21e section. Analysées pour les processus de transmission mémorielle et d'affirmation des identités individuelles et collectives, elles ont mis en évidence l'existence de réseaux autonomes contribuant à la création de sociétés politiques.
- Dès 2005, ont été cherchés des accords avec des institutions culturelles locales pour la mise en valeur scientifique de fonds patrimoniaux (archives privées dont des correspondances, collections de la bibliothèque Inguibertine, palais du Roure).
- Des travaux ont également été menés sur les significations mémorielles et politiques des supports symboliques, érigés comme tels par le pouvoir, ainsi que sur le rôle de la mémoire, des guerres notamment, dans les jeux socio-politiques et dans la construction des identités nationales.

Les espaces publics

- Les consistoires de la période moderne, des espaces de débats :

Cette source d'une incomparable richesse, relatant les pratiques quotidiennes des Eglises réformées, permet de mieux voir fonctionner les frontières entre public/privé et catholiques/protestants.

- L'organisation des espaces politiques dans les Etats italiens XVIe - XVIIe siècles :

La dualité de l'espace public s'organise autour de deux formes fondamentales qui coexistent dans les Etats italiens : la cité et le prince. Cette configuration est abordée à partir de différents modèles (le principat médicéen dans la Toscane moderne ; les Etats pontificaux de la Légation d'Avignon). Elle doit s'inscrire, par des approches comparées, à l'échelle européenne des cultures politiques.

- Les cultures du politique et les rapports des citoyens ordinaires au pouvoir:

– la politisation des anonymes se fait au XIXe siècle dans des cadres qui mêlent à la fois références à l'Ancien Régime et acculturation révolutionnaire. Il ne faut plus lire la vie politique du XIXe siècle selon les grands courants idéologiques ou politiques définis bien souvent par rapport à une culture des élites. La perception de la nation se fait au prisme d'un homme qui peut l'incarner.

– dans le cadre républicain également, il est des pratiques qui relèvent du politique et qui pourtant sont longtemps demeurées à l'écart des grilles de lecture. Le clientélisme comme la corruption constituent désormais des angles de lecture du politique et des attentes sociales, comme des cultures civiques, que les historiens du XXe siècle ne peuvent plus ignorer.

– Les choix méthodologiques qui ont été opérés ont conduit à privilégier une approche par le bas, avec des jeux d'échelle sur des échantillons de diverses provenances, en étant attentifs aux saisies individuelles comme aux itinéraires singuliers. Ce type d'enquêtes a permis de mettre en valeur les fabriques du politique, en tentant de proposer des réponses à la question de la généralisation sur laquelle butait la micro-histoire.

Forme juridique : Etablissement Universitaire de Recherche